**IBS Samen resultaat (SRT) Periode 4**

Klas BG21

Schooljaar 2021-2022 **Woensdag + vrijdag BPV**

Versie: 12-4-2022

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Week | IBS Theorie | IBP Praktijk | Coaching |
| VerzorgingWES (3) | Verzorging + vormgevingIST (3) | Verkopen/ BedrijfsvoeringBPO (2) | Winkel~ en gelegenheidsbloemwerkBPO/WES (4) | WES (2) |
| LOB/ SDG | verschillende (sub)culturen en bevolkingsgroepen in Nederland  | gezondheidsrisico’s, gezonde leefstijl | verschillende (sub)culturen en bevolkingsgroepen in Nederland  | ethisch en integer handelen, en het doel en de invloed van sociale en professionele netwerken  | budgettering duurzame consumptie en productie  |
| 17+18: | Meivakantie 25 april t/m 6 mei 8 mei Moederdag |
| 19:9/13-05  | Planten-kennisSymboliek | KleurenleerStijlen Sfeer~ doelgroep analyse OntwerpschetsenPerspectief (2D-3D) tekenen (ook met kleur) | Klantgesprek (begroeting, aanspreken) Opdracht-gegevens noteren Overleggen / Samenw. + P&O | Toetsing DKE volgens roosterOverleggen / Samenw. + P&OWES | IBM/Coaching + Uitleg IBSOverleggen / Samenw. + P&O |
| 20:16/20-05   |  |  |  | (VPS) Bloemwerk gestoken in steekschuim met frame/constructieThuiswerkopdrachtBPO |  |
| 21:23/27-0526-05 hemelvaart27-05 lesvrij |  |  |  | Lesvrij i.v.m. hemelvaart |  |
| 22:30-05 tot3-06 |  |  |  | Stafboeket + (VPS) parallelschikking met complementair kleurcontrastBPO |  |
| 23: 6/10-06 6 juni 2de Pinksterdag  |  |  |  | Hangend bloemwerk passend bij interieur WES |  |
| 24:13/17-06 |  |  |  | (VPS) Stafboeket met kleurcontrast + vaasschikking bloemwerk met frame zonder steekschuim inspiratie symboliekBPO |  |
| 25:20/24-06 |  |  |  | (VPS) Bloemwerk vrije keuze (lineair, parallel, horizontaal, vegetatief, frame)met inspiratiebron + kleurcontrast WES |  |
| 26:27-06 tot 1-07  | IBS Toets 1  | IBS Toets 1 + toets 3 | IBS Toets 2 | IBS Toets 2BPO/WES | IBS toets 3IBM |
| 27: 5/9-7  | Afsluitende weken |
| 28: 12/15-7  | Afsluitende weken |
| 29: 9-7 | Start zomervakantie |

Toets 1: theorietoets; plantenkennis (naam, verz., toepassing, herkomst), kleurenleer, symboliek, verkoopgesprek)

Toets 2: praktijk; versiering (groepsopdracht) volgens opdrachtgever

Toets 3: logboek; werkproces (schetsen, tekeningen, foto’s), sfeer~en doelgroepanalyse, feedback